

LA COPLA, ESENCIA DE EXPRESIÓN DEL SENTIMIENTO CHAPACO.

Año tras año como ya es tradicional, la Escuela Superior de Formación de Maestros y Maestras Juan Misael Saracho de Canasmoro, se viste de gala para vivir días de fiesta en el **ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA COPLA**, evento que se viene realizando desde hace seis años, y del cual me atrevo a decir que es la esencia del sentimiento del ser Tarijeño en su cultura y tradición: Sentimientos de alegría, regocijo, y agradecimiento, el cual expresan en sus diferentes tonadas, versos, rimas, que hacen parte de la Copla.

Pero ¿que entendemos por Copla? Según los expertos en el tema: La Copla es una forma poética que sirve para la letra de canciones populares, su nombre proviene de la voz latina cópula, "enlace", "unión". El término se utiliza sobre todo para designar una estrofa de tradición popular compuesta por cuatro multi-versos de arte menor, generalmente octosílabos, dispuestos en forma de cuarteta de romance o tirana (8- 8a 8- 8a), de seguidilla (7- 5a 7- 5a) o de redondilla (8a 8b 8b 8a), con rima asonante o consonante. El lenguaje de las coplas es coloquial y directo, aunque se recurre a menudo al doble sentido para conseguir efectos cómicos sobre todo rítmicos. La Copla, como tal, es todo lo referido a la parte literal, al mensaje, al contenido poético y literario, de lo que se quiere expresar. (**Paulino Figueroa**).

La Copla Chapaca es la expresión del sentimiento y las vivencias del pueblo tarijeño a lo largo de todo el año; teniendo para tal efecto sus melodías o tonadas y sus cuartetas o coplas propias íntimamente unidas a su vida, costumbres, paisajes y sentimientos, es importante mencionar y resaltar que según el calendario, se entona diferentes coplas durante el año las cuales tiene sus propias características:

COPLAS DE AÑO NUEVO:

Son coplas llenas de esperanza e ilusión por el inicio de un nuevo año, como lo vive todo el mundo: La ilusión de iniciar un año lleno de esperanza, y confianza en que vendrán días mejores y la conquista de un nuevo amor, etc.

DE 8 SÍLABAS.

Yo recibo el año nuevo
Esperando conquistar
Un amor que a mí me quiera
A mi lado ha de triunfar.

COPLAS DE CARNAVAL:

Existen en el Valle Central de Tarija tonadas que son las que más se entonan durante esta época en todo el departamento de Tarija, tonadas o melodías que se entonan en esta fiesta, se celebran con gran algarabía de los Tarijeños: el Jueves de Compadres y

el Jueves de Comadres, donde se entonan las coplas chuscas de sana picardía y de doble sentido del carnaval, lenguaje cargado de humor en ningún momento de lenguaje vulgar que hiere los sentidos y las buenas costumbres de nuestro pueblo, ya que las coplas se las canta en cualquier sitio y de cara al pueblo o es el mismo pueblo quien las canta.

DE 8 SÍLABAS.

Con mi cajita en la mano
Aquí me pongo a cantar
Ojalá pague, cantando
La chicha que vua tomar.

COPLAS DE LA PASCUA:

Pasó el tiempo de la locura y desenfreno del carnaval; El tiempo de lluvia es mucho más espaciado, por lo que también se agradece al Creador y a la vida por todos estos dones recibidos, por ello la pascua refleja un sentido de recogimiento y alegría siendo este otro de los sentidos de la copla, el recogimiento y cambio de instrumento de la época, el (Violín) nos lleva a mirarnos hacia adentro e ir ordenando a nuestro hombre interior.

DE 8 Y 5 SÍLABAS.

Las rosas pascuas florecen
Con los violines,
Anuncian pascua florida,
Con los jazmines.

TONADA DE TODOS LOS SANTOS.

La Tonada o melodía de Todos Los Santos o Todos Santos, expresa un sentimiento de nostalgia y tristeza al recordar a nuestros seres queridos que han partido a la casa del padre, y a quienes recordamos y este sentimiento de nostalgia lo expresamos en la copla. Se comienza a entonar a partir de la fiesta de la Virgen del Rosario o simplemente Tonada del Rosario, hasta el mismo día de Todos los Santos o el día de los Fieles Difuntos, o sea el 1º o 2 de noviembre.

DE 8 SÍLABAS.

Que bien decía mi madre,
Cuando me muera has de saber,
Andaras de puerta en puerta
Y a que puerta llegarás.

TONADA DE NAVIDAD.

La Tonada de Navidad es una de las tonadas menos entonadas, dada la proximidad de la fiesta de Año Nuevo, siendo esta una melodía o tonada muy popular y pegadiza y que muchos la entonan por el mensaje de sus coplas: Un mensaje lleno de ilusión, por el nacimiento de un niño salvador.

DE 8 SÍLABAS.

Cada uno tiene sus formas
Y su modo de sentir
Y cada uno, a su manera,
Tranquilo puede vivir.

Por todo lo que se canta y contiene diremos que la Copla Chapaca es la expresión máxima del sentimiento del Ser Tarijeño, es su compañera de camino y de vida, es el pañuelo que le sirve para secar su llanto su declaración de amor, su forma de desahogo en las penas y forma de protesta ante las injusticias sociales, por ello es necesario promover la Copla Chapaca en su composición y en su contexto en las instituciones educativas de todos los niveles educativos, para conservar Incentivar y difundir nuestra cultura, y un elemento importante para conservar estas sanas tradiciones es enseñar la Copla Chapaca y las distintas tonalidades, que se han transmitido de generación en generación a través de la expresión oral.

Estudiante: Ana María Aguirre Pérez
Especialidad Cosmovisiones Filosofía – Psicología 4to año